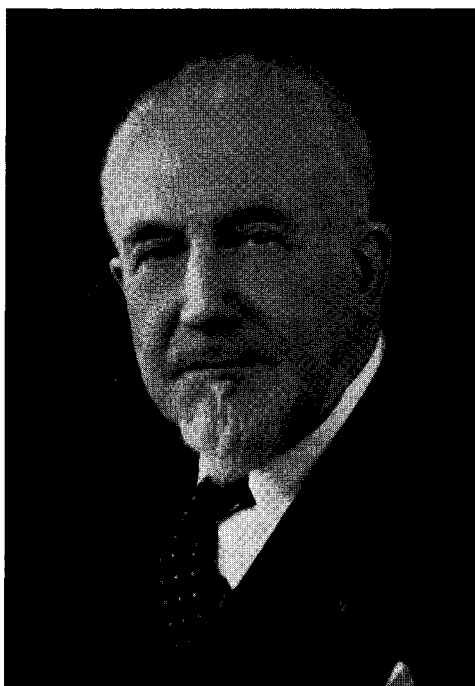


LOUIS SPELEERS

1920

Louis Speleers werd geboren te Antwerpen op 4 november 1882, waar hij zijn eerste, voorbereidende studies deed. Sedert 1903, zette hij deze voort te Brussel, inzonderheid op het gebied der kunstgeschiedenis en der oudheidkunde van het Nabije Oosten (Egypte en Vóórazië).

Sedert 1904, was hij vrije medewerker in de afdeling van het Nabije Oosten, in de Kon. Musea voor Kunst en Geschiedenis te Brussel.



Tussen 1906 en 1909, studeerde hij in Duitsland, hoofdzakelijk de oude talen van het Nabije Oosten en, in 1909 kreeg hij de titel van Doctor in Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde van een nieuw ingerichte Staatsinstelling te Brussel (K.B. van 26 oktober 1903). In 1911-12 was hij gedurende enkele maanden vrije medewerker in het Egyptisch Museum van Berlijn.

Op 11 juli 1912, werd hij gehecht aan de afdeling van het Nabije Oosten der voornoemde Kon. Musea te Brussel, waar hij, tot einde november 1947, werkzaam bleef en de titel van Ere-Conservator verkreeg. Tot ca. 1925 werd er in de Kon. Musea geen onderscheid gemaakt tussen de verzameling van Egyptische oudheden en die van Vóórazië (Assyrië, Babylonië, Perzië-Iraan, Klein-Azië

en Syrië-Palestina), omdat de meeste oudheden afkomstig waren van Egypte en slechts een klein aantal geschreven tafeltjes en gesneden stenen van Assyrië-Babylonë. Sedert 1912 evenwel werd het aantal der laatsten grotendeels vermeerderd; dit stelde Louis Speleers in staat de afdeling van Vóóraziatische Oudheden in te richten, die sedertdien administratief afzonderlijk bleef. Tevens vergrootte hij het aantal der boeken, foto's en negatieven, die Vóórazië betreffen, zodat de studie van dit gebied ten zeerste vergemakkelijkt werd.

Begin 1919 deed hij de eerste stappen om, aan de Rijksuniversiteit te Gent, een leergang op te richten voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, zoals er reeds een, sedert 1903, aan de Luikse Universiteit bestond. Zijn bemoeiingen, die in 't begin niet altijd begrepen waren, werden in augustus 1920 bekroond

door de stichting, bij de Faculteit van Letteren en Wijsbegeerte te Gent, van het huidig Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, dat voor doel had de graden van Candidaat, Licentiaat en Doctor in Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde in te stellen (Staatsblad van 1-3 november 1920, pag. 8825 vlg. Besluit van 31 augustus 1920).

In 1920 werd hij benoemd tot Docent van Egyptise en Vóóraziatise Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde en, in 1927, belast met een leergang van Geschiedenis der Letterkunde van het Nabije Oosten in de Oudheid (K.B. van 10 november 1927).

In 1932, werd hij benoemd tot Hoogleraar aan hetzelfde Instituut (Staatsblad van 25 juni 1932 en van 6 juli 1939). Tot midden 1953 was hij er werkzaam en verkreeg toen de titel van Hoogleraar-Emeritus.

In 1922, bracht hij zijn eerste bezoek aan Egypte; in 1928, aan Syrië-Palestina en een tweede aan Egypte. In 1933, deed hij een studiereis in West- en Midden-Amerika (Noord-) tot in Toronto, om de belangrijkste Oriëntaalse Musea te leren kennen. Het is hem echter niet gegund geweest zoals aan vele jongeren, Egypte en Vóórazië nog te bezoeken, wat voor zijn werkzaamheid te Brussel en zijn onderricht te Gent nuttig ware geweest. Hij moest zich vergenoegen, op eigen kosten, de bijzonderste Oriëntaalse Musea van Engeland, Frankrijk, Griekenland, Holland, Italië... te bezoeken, tijdens de vakantiedagen.

Intussen, deed hij verscheidene boeken en artikels verschijnen. Vóór de oorlog van 1914, waren reeds gedrukt en verbeterd, in tweede lezing : *Le Papyrus de Nefer-Renpet, un Livre des Morts de la 19me Dynastie*; *Catalogue des Intailles et des Empreintes orientales des Musées Royaux du Cinquantenaire*. Wegens de omstandigheden, konden die twee boeken eerst in 1917 het licht zien. Sedertdien, gaf hij een reeks wetenschappelijke boeken en artikels uit die opgesomd zijn in een *Bibliographisch Overzicht* van 1947. Daarvan mogen hier vermeld worden :

1923 : *Les Figurines Funéraires égyptiennes* (Fondation Universitaire de Belgique) — *Les Textes des Pyramides égyptiennes*, eerste uitgaaf in autographie — *Recueil des Inscriptions égyptiennes des Musées Royaux du Cinquantenaire* (autographie) — *Syllabus du Cours sur les Origines de l'Art et l'histoire de l'Art oriental antique*, professé à l'Université de Gand (twee delen in 1920 en 1921);

1924 : *Vocabulaire des Textes des Pyramides* (autographie);

1925 : *Recueil des Inscriptions de l'Asie Antérieure des Mus. Roy. du Cinquantenaire* (autographie);

1926 : *Les Arts de l'Asie Antérieure Ancienne*, in-4° met 819 beeldjes;

1928 : *Les Fouilles en Asie Antérieure, à partir de 1843*;

1934 : *Traduction, Index et Vocabulaire des Textes des Pyramides*; *Comment faut-il lire les Textes des Pyramides égyptiennes?*;

1940 : *La Fin du Chapitre V du Livre des Morts, Réponse à un Correcteur*;

1941 : *Le Chapitre V du Livre des Morts, seconde Réponse*;

1943 : *Supplément au Catalogue des Intailles et Empreintes orientales des Mus. Roy. d'Art et d'Histoire*;

1946 : Textes des Cercueils du Moyen Empire égyptien.

Tussen 1924 en 1946, schreef hij verscheidene werken die tot heden nog niet zijn uitgegeven; o.m. Catalogue des Intailles et des Empreintes égyptiennes des Mus. Roy. d'Art et d'Histoire (1924);

Vocabulaire Raisonné des Textes des Pyramides égyptiennes (1924); Catalogue of the Oriental Engravings, Seal Cylinders and Stamps of Western Asia, belonging to the Smithsonian Institution, U.S. National Museum, Washington, D.S. (1934); The Collection of Oriental Seals of the Catholic University of America, Washington, D.C. (1934); Geschiedenis der Oud-Egyptische en der Vóóraziatische Kunst (Leergang der Universiteit Gent in 2 boekdelen) (1936); Les Hypocéphales Égyptiens d'après les pièces des Musées de Bruxelles, du Caire, de Leiden, de Londres, de Paris (1944; ligt sedert 1946 ten druk in het Museum van Caïro en werd, wegens politieke omstandigheden van Egypte, onberoerd gelaten); Onder de wetenschappelijke artikels, mogen genoemd worden :

Un Cylindre Néo-Babylonien (1914); Un Papyrus funéraire de Basse-époque (1920); Le Mobilier de l'Asie Antérieure ancienne (1921); La Stèle de Maï (1921); La Version du Chapitre XVII du Livre des Morts (1922); Le Chapitre CLXXXII du Livre des Morts (1923); Le Vêtement en Asie Antérieure Ancienne; Le Costume oriental ancien (1923); Les Hittites (1925); Introduction au Catalogue des Intailles et des Empreintes égyptiennes des Mus. Roy. de Bruxelles (1927); Égypte, Supplément au Dictionnaire de la Bible (1932); Gedicht, Zinbeeld en Geschiedenis in de Egyptische Pyramidentexten (1932); Het Potsierlijke in de Egyptische Pyramidentexten (1932); Vases du Luristan (1936 en 1937-41); Le Sens de nos hypocéphales (1943-1944); La Litanie du Soleil sous le Nouvel Empire (1918); enz.