

FREDERIK LYNA

1937

Lyna, Johannes, Frederik werd geboren te Kapellen-bij-Glabbeek (Brabant) op 10 januari 1888.

Volbracht zijn middelbare studiën aan het Gemeentecollege (thans Koninklijk atheneum) te Tienen, zijn hogere studiën aan de Universiteit te Leuven (doctor in de wijsbegeerte en letteren in 1910). Behaalde het diploma van bibliothecaris-bibliograaf in 1912.



Werd benoemd tot bibliothecaris aan de Koninklijke Bibliotheek op 15 april 1913, tot adjunct-conservator op 1 januari 1928, tot conservator op 18 november 1936, tot hoofd-conservator op 17 oktober 1944. Werd benoemd tot docent aan de Rijksuniversiteit te Gent op 26 maart 1937 en belast met de cursus van Geschiedenis van de miniatuurschilderkunst aan het Hoger Instituut voor kunstgeschiedenis en Oudheidkunde.

Werd toegelaten tot het emeritaat op 31 december 1957.

Stichter en mede-directeur van het tijdschrift : *Scriptorium*.

PUBLIKATIES VAN FREDERIK LYNA

IN BOEKVORM

Ex-libris des manuscrits conservés au Cabinet les manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique. Répertoire des documents graphiques relatifs à l'histoire nationale, Bruxelles, 44 pp, 1921.

Le Mortifement de vaine plaisance de René d'Anjou. Étude du texte et des manuscrits à peintures. Œuvre nationale pour la reproduction des manuscrits à peintures, Brussel, portr., pln., facs., 1926.

Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique. Vol. XI: Histoire de Hollande — Mélanges d'histoire — Géographie — Voyages, itinéraires, expéditions. Ministère de l'Instruction Publique, Brussel, 320 blz., 1937.

Jan van Styvoorts refereinenbundel MDXXIV. Naar het Berlijnsche handschrift integraal en diplomatisch uitgegeven door Dr. Frederick Lyna en Dr. Willem Van Eeghem. Antwerpen, 2 dln., 206-331 blz., 1929.

De Sotslach. Klucht uit ca. 1550 (met Dr. W. VAN EEGHEM). De Vrienden van het Boek, Brussel, 59 blz., facs., 1932.

De Vlaamsche miniatuur van 1200 tot 1530. Eigen Schoon, Brussel, 1933, 145 blz., pln. Bekroond met de prijs der Vlaamse Provinciën.

Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique. Vol. XII: Héraldique — Armoriaux. Ministère de l'Instruction Publique, Brussel, 1936, 515 blz.

Les principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque Royale de Belgique (met C. GASPAR). Première partie, Société française de reproductions de manuscrits à peintures, Parijs, 476 blz., CXIII pln., 1937.

La Bibliothèque de Marguerite d'Autriche (met C. GASPAR). Ministère de l'Instruction Publique, Brussel, 68 blz., 1940. Vlaamse uitgave (1940).

Philippe le Bon et ses beaux livres (met C. GASPAR). L'Art en Belgique, Brussel, 32 blz., 32 pln., 1942. Tweede uitgave in 1944. Vlaamse uitgave onder de titel: *De Librije van Philips de Goede* (1942). Handschriftenkunde. Brussel, 44 blz., 1944.

Les principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque Royale de Belgique (met C. GASPAR). Deuxième partie, Société française de reproductions des manuscrits à peintures, Parijs, 139 blz., 30 pln., 1947. Het 3^e deel, in handschrift, ligt ter inzage op het Handschriftenkabinet der Koninklijke Bibliotheek.

Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique. Vol. XIII: Héraldique — Généalogie. Ministère de l'Instruction Publique, Brussel, XI-515 blz., 1948.

BIJDRAGEN IN TIJDSCHRIFTEN EN VERZAMELWERKEN

Onbekende miniaturen van den Girartmeester (Jehan Dreux). Brussel, hss. 10976 en 9017, Het Boek, 's-Gravenhage, blz. 179-191.

Nog onbekende miniaturen van Liédet, van den Girartmeester, van Mazerolles en van Marmion. Brussel, hss. 9261-62, 9081-2, 9287-88, 9055 en 11063, Het Boek, 's-Gravenhage, blz. 33-48.

A propos d'un évangélaire de Munsterbilsen. *Paginae bibliographicae*, 1929, pp. 1266-68.

Uit en over handschriften I. Het grafschrift van Hubrecht van Eyck. *De Kunst der Nederlanden*, 1931, blz. 261-265, facs.

Le maître de Flémalle, Robert Campin et la prétendue école de Tournai. *Gazette des Beaux-Arts*, Parijs, 1931, blz. 289-297.

Un livre de prières inconnu de Philippe le Hardi. Bruxelles, ms. 11035-37, *Mélanges Hulin de Loo*, 1931, blz. 249-259, pl.

Uit het album amicorum van Philips van Valkenisse. Brussel, hs. 16881, *De Kunst der Nederlanden*, 1931, blz. 71-77, afb.

Uit en over handschriften II. Portretten van Wenceslaus van Brabant. *De Kunst der Nederlanden*, 1931, blz. 321-26, afb.

Deux découvertes relatives à Van der Weyden (met E. RENDERS). *Gazette des Beaux Arts*, Parijs, 1932, blz. 129-137.

Over de echtheid van het grafschrift van Hubert Van Eyck en het quatrain van de Gentsche Altaartafel. *Verzamelde Opstellen*, 1933, 14 blz.

Een laatste woord over het grafschrift van Hubert van Eyck en over het Gentsche kwatrijn. *Verzamelde Opstellen*, 1934, X, blz. 131-149.

Een groot miniaturschilder, Henen alias Gelre. Oud-Holland, Amsterdam, 1934, blz. 29-39, afb.

De Heilige nacht in de miniaturschilderkunst. *Panorama*, 1936, blz. 3-10, pln.

De Vlaamsche miniatuur in de XVde en XVIde eeuw. *Geschiedenis der Vlaamsche kunst*, Antwerpen, 1936-38, blz. 219-235.

Een verluchte Engelsche bestiaris te Brussel. *Gentse Bijdr. tot de Kunstg.*, 1939-40, VI, blz. 251-56, afb.

De Wavrinmeester, een „modern” teekenaar uit de XVde eeuw en zijn tijd. *Winterhulp*, 1942, blz. 49-53.

Onbekende handschriften verlucht door Willem Vrelant en zijn atelier. *Gentse Bijdr. tot de K.*, 1943, IX, blz. 237-253.

De Kalenderillustratie in de Middeleeuwsche handschriften. Nat. Hulpcomité, 1944, blz. 71-75, pln.
Une œuvre inconnue du Maître de Marie de Bourgogne. Scriptorium, 1946-47, I, 2, blz. 310-313, afb.
Le manuscrit du „Ci nous dit” et le réalisme prééyckien. Scriptorium, 1947, I, blz. 106-118.
Un livre d'heures de la maison de la Rochefoucauld. Bruxelles, ms. 15077, Scriptorium, 1948, II, blz. 241-252.
Een verlucht homiliarium van kanunnik Hendrik van den Hecke. Brussel, hs. 219-21, Miscellanea Gessleriana, 1948, blz. 780-83, pl.
Un livre sur le Maître de Marie de Bourgogne. Scriptorium, 1949, III, 1, blz. 151-155.
Trois fragments d'une Bible du XIII^e siècle. Miscellanea Leo Van Puyvelde, Brussel, 1949, blz. 45-48, pl.
Een weinig bekend 15de-eeuws verlucht handschrift uit Rooklooster. Nederl. Kunsth. Jaarboek, 's-Gravenhage, 1954, blz. 299-303.
De miniaturschilderkunst in Zuid-Nederland. De kunstgeschiedenis der Nederlanden, Brussel-Utrecht, 1954, dl. I, blz. 204-223, 13 afb.
Les Van Eyck et les heures de Turin et de Milan. Bull. des Mus. roy. des B.A., 1955, blz. 7-20, pln. Miscellanea Erwin Panofsky.
La Bordure marginale dans les manuscrits enluminés à l'époque gothique. Journal des Beaux-Arts, 1959, n^o spécial.
Twee nauw verwante dertiende-eeuwse handschriften uit Frans-Vlaanderen. Gentse Bijdr. tot de Kunstg., XVII, 1957-58, blz. 209-217, pln.
De randversiering in de Vlaamse verluchte handschriften tijdens het Gotisch tijdperk. De Tijdspiegel, 1959, blz. 74-95, pln.
A propos du Maître de Rohan. Scriptorium, 1961, I.
Elisabeth de Gorlitz et les Heures de Turin et de Milan. Scriptorium, 1961, I, pln.
Onuitgegeven refereinen. Brussel, hs. II.119, RBPH, 1922, blz. 293-302.
Un gantois à Venise au XVII^e siècle. Époque nouvelle, 1922, II, blz. 7-10.
Een zeer oud ex-libris. Het Boek, 's-Gravenhage, 1933, blz. 322-327, pl.
Het liederboek van Petrus Snep. Vlaamse Gids, 1923-24, blz. 50-59.
Een teruggevonden handschrift (Brussel, hs. 270). Tijdschr. v. N.T. en L., Leiden, 1924, XLIII, blz. 289-323.
Twee merkwaaardige refereinen. Tijdspiegel, 1925, blz. 9-12.
Door Noord-Europa in het begin der XVIII^e eeuw. Uit het dagboek van een Hollandschen avonturier. Vlaamse Gids, 1924-25, blz. 161-165, 218-225, 309-320.
Een onbekend fragment van den Rijmbijbel. Gulden Passer, 1926, blz. 75-82.
Ruusbroec-tentoonstelling (met Dr. L. LEBEER en Dr. FR. SCHAUWERS). Ministerie van Openbaar Onderwijs, Brussel, 1931, 51 blz.
De Nederlandsche taal- en letterkunde in België, XIII^e eeuw - 1830 (Brussel, 1936, 135 blz. — Ministerie v. Openbaar Onderwijs). In samenwerking met Dr. Fr. Schauwers.
Medewerking aan : *De Geschiedenis van Vlaanderen* (1936-49) voor de illustratie; de *Encyclopaedie van Winkler Prins* (Franse en Vlaamse verluchters plus de rubriek miniatuur); *Het Künstler-Lexikon van Thieme und Becker* (Vlaamse Verluchters) tot 1940.