

FIRMIN DE SMIDT

1944

Firmin, Jeanne, Maurice, De Smidt werd geboren te Brugge op 15 juli 1904. Behaalde het diploma van Architect (St.-Lucas, Gent) op 15 juli 1929. Doctor in de Kunstgeschiedenis en de Oudheidkunde (Rijksuniversiteit, Gent) op 12 juli 1937. Briefwisselend lid van de Kon. Belgische Academie voor Oudheidkunde (1943). Werd benoemd tot Docent aan het H.I.K.O. Rijksuniversiteit te Gent bij Besluit van de Prins-Regent van 8 maart 1946. Reeds van 1 november 1944 met de leeropdracht „ad interim” belast, werd hij bij besluit van de Minister van 7 november 1947 met ingang van 1 november 1944 in de hoedanigheid van Docent benoemd.

Zijn leeropdracht behelsde : a) Geschiedenis der bouwkunst in de middeleeuwen en de moderne tijden (Lic.) b) Middeleeuwse Oudheidk. (Lic.). Aan zijn bevoegdheid werd bij besluit van de Prins-Regent van 8 maart 1947 de cursus „Monumentenzorg” toegevoegd.

Was voorheen leraar aan het Hoger Instituut St.-Lucas te Gent.

Werd benoemd tot Hoogleraar bij Besluit van de Prins-Regent van 15 mei 1949 (met ingang van 1 november 1948).

Secretaris van het H.I.K.O. in 1957-1958, 1958-1959, 1960-1961.

Lid van het Provinciaal Raadgevend

Comité voor Oudheidkundige opgravingen (Prov. Oost-Vlaanderen) (1949).

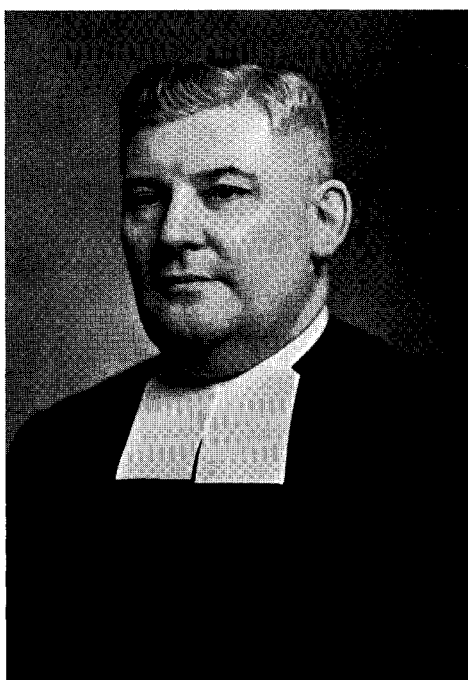
Lid van de Commissie voor Monumenten en Stadsgezichten (Gent) (1953).

Lid van de Commissie van de Oudheidkundige Museums (Gent) (1955).

Werkend lid van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten), (corresponderend door K.B. van 23 november 1955, werkend door K.B. van 9 september 1958).

Bij K.B. van 26 december 1959, werd hij, buiten zijn overige bevoegdheden, gelast met het doceren van de cursus : Geschiedenis van de bouwkunst (Cand.).

Lid van de Provinciale Commissie voor Culturele aangelegenheden (Prov. Oost-Vlaanderen) (1959). Bij K.B. van 20 september 1960 werd hij benoemd



tot werkend lid van de Kon. Commissie voor Monumenten en Landschappen (sectie monumenten).

Medestichter van het „Nationaal Centrum voor de studie van de Vlaamse Kunst in Spanje”.

Stichter en directeur van het Seminarie voor Geschiedenis der bouwkunst en middeleeuwse archeologie (Rijksuniv. Gent).

PUBLIKATIES VAN FIRMIN DE SMIDT

IN BOEKVORM

Het voormalig klooster der geschoeide Karmelieten te Gent (met R. WARIE). Gent, 1936.

De romaansche kerkelijke bouwkunst in West-Vlaanderen. Gent, 1940.

De kerk van Torhout in het licht der jongste opgravingen (met G. MEERSSEMAN). Antwerpen, Reeks Archeologische Handelingen, 1942.

Het Oosterlingenhuis te Brugge en zijn ontwerper Jan vanden Poele. Antwerpen, Reeks Archeologische Handelingen, 1948.

Burgerlijke bouwkunde, woordenlijst (met M. WERQUIN). I.C.E.N.T.T.O., Antwerpen, 1943.

Poging van de Broeder van de Christelijke Scholen tot het openen van een school te Brugge in 1732 (met R. PARMENTIER). Gent, 1954.

Opgravingen in de Sint-Baafsabdij te Gent: de abdijkerk. Gent, 1956.

Krypte en koor van de voormalige Sint-Janskerk te Gent in het licht van de jongste archeologische opzoekingen. Gent, 1959.

BIJDRAGEN IN TIJDSCHRIFTEN

De oude kerk te Ettelgem. Jaarboek van het Sint-Lucas- en Sint-Jozefgild, Gent, 1928-1932.

De verduenen Sint-Donaaskerk te Brugge. Jaarboek van het Sint-Lucas- en Sint-Jozefgild, Gent, 1934-1935.

De burgerlijke bouwkunde te Brugge in de XVI^e eeuw. Jaarboek van het Sint-Lucas- en Sint-Jozefgild, Gent, 1936-1937 en in : Handelingen van het vierde Congres voor Algemene Kunstgeschiedenis, Gent, 1938.

De karolingische kerkelijke architectuur in het oud graafschap Vlaanderen. Handelingen van het zesde Congres voor Algemene Kunstgeschiedenis, Gent, 1942.

Architectuur: enkele aantekeningen. Tijdschrift voor Technisch Onderwijs, Antwerpen, 1944.

De zorg voor oude monumenten. Schets, Gent, 1948-1949.

Verslag over de ontdekking van drie abtsgraven tijdens de opgravingen in de abdijkerk van de voormalige Sint-Baafsabdij te Gent (met H. VAN DE WEERD). Handelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent, Gent, 1949.

Voor het behoud van onze monumenten. Schets, Gent, 1950-1951.

Kunstonderwijs. Katholieke Encyclopaedie voor opvoeding en Onderwijs, 's-Gravenhage-Antwerpen, 1951.

Brons en messing. Catalogus : Tentoonstelling religieuze kunst in Oost-Vlaanderen, Gent, 1951, ook in : Cultureel Jaarboek voor de provincie Oost-Vlaanderen, Gent, 1951.

Romaanse bouwkunst in West-Vlaanderen. West-Vlaanderen, 1952, en ook in : Schets, Gent, 1951-1952.

Architectuur en stedenbouw. Catalogus: Oostvlaanderen vlagt te Middelburg, Gent, 1952.

Restauratie-oefening. Schets, Gent, 1952-1953.

Een vroegmiddeleeuws grafsteentje. Schets, Gent, 1952-1953.
Sint-Basilius te Brugge. Schets, Gent, 1952-1953.
Twee vroegmiddeleeuwse grafsteentjes en een zilveren kelkje. Schets, Gent, 1952-1953.
Ieper: Sint-Maartenskerk. Schets, Gent, 1953-1954.
Ieper: Hallen, Belfort en Nieuwerck. Schets, Gent, 1953-1954.
De wederopbouw van Hallen en Belfort te Ieper. West-Vlaanderen, 1954.
De Sint-Baafsabdij te Gent. Oost-Vlaanderen, Gent, 1955.
L'Architecture ancienne en Flandre orientale vue à vol d'oiseau. Savoir et Beauté, Bruxelles, 1956.
De bouwkunst. Catalogus : Tentoonstelling Scaldis, Gent, 1956.
Een XV^e-eeuws kerkinterieur. Gentse bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en de Oudheidkunde, Gent, 1959, deel XVII.
Recente opzoekingen in de krocht van de voormalige Sint-Janskerk te Gent. Handelingen van het XXIII^e Vlaams Filologencongres, Brussel, 1959.
De romaanse Sint-Niklaaskerk te Gent. Wetenschappelijke tijdingen, 1960.