

WILLEM SCHRICKX

1958

Willem, Karel Schrickx werd geboren te Antwerpen op 30 december 1918. Studeerde aan de Stedelijke Normaalschool te Antwerpen tot 1938 en was in legerdienst in 1939-1940. Behaalde het diploma van de Centrale Examencommissie te Brussel op 6 september 1940. Volbracht zijn hogere studiën aan de Rijksuniversiteit te Gent en werd licentiaat in de letteren en wijsbegeerte (groep Germ. fil.) op 24 juni 1944. Behaalde het diploma van doctor in de letteren en wijsbegeerte op 2 juli 1949 en dat van geaggregeerde van het Hoger Onderwijs (Engels) op 7 mei 1956. Studeerde in de winter van 1952 aan het Shakespeare Instituut te Stratford-upon-Avon (Universiteit van Birmingham).

Leraar aan de Stedelijke Lagere en Middelbare Normaalscholen te Antwerpen van 1 oktober 1944 tot 15 april 1945. Leraar aan de Rijkssecundaire Normaalschool te Gent van 16 april 1945 tot 15 april 1957, en er belast met de cursussen in de Engelse en Nederlandse taal en letterkunde.

Werd met ingang van 15 april 1957 aan de Rijksuniversiteit te Gent benoemd tot assistent van eerste categorie en daarna, met ingang van 1 maart 1958, tot geaggregeerde bij de Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte (K.B. van 16 mei 1958).

Werd bij K.B. van 10 december 1958 benoemd tot docent aan de Rijksuniversiteit te Gent, als opvolger van Prof. em. Franz de Backer.

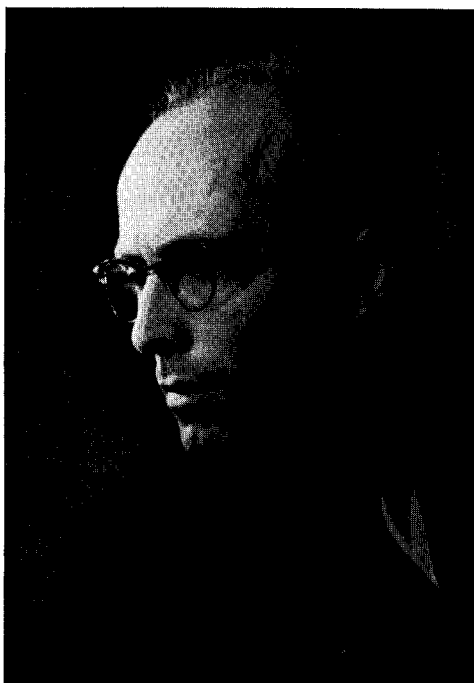
Zijn leeropdracht omvat :

Vertaling van het blad van Engelse teksten en verklaring van Engelse schrijvers (beide kand. Germ. fil. — fac. lett. en wijsb.);

Grondige geschiedenis van de Engelse letterkunde (lic. Germ. fil. — fac. lett. en wijsb. en lic. Midd. en Mod. tijden — H.I.K.O.);

Grondige verklaring van Engelse schrijvers, partim : moderne tijden (lic. Germ. fil. — fac. lett. en wijsb.).

Bij K.B. van 14 september 1960 werd zijn bevoegdheid uitgebreid doordat hij in de Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte belast werd met de facultatieve cursus „Amerikaanse letterkunde”, ter vervanging van J. A. Goris, ontslagnemend.



PUBLIKATIES VAN WILLEM SCHRICKX

IN BOEKVORM

Shakespeare's Early Contemporaries. The Background of the Harvey-Nashe Polemic and Love's Labour's Lost. Gent-Antwerpen, 1956.
Shakespeare. Amsterdam-Brussel, 1956.

ALS BIJDRAGEN IN TIJDSCHRIFTEN EN VERZAMELWERKEN

Thomas Hardy en Schopenhauer. Nieuw Vlaams Tijdschrift, 1946.
Het expressionisme of de actualiteit van een verleden. De Faun, II, 1946.
Aspecten van de Engelse poëzie vooral bij T. S. Eliot. Nieuw Vlaams Tijdschrift, II, 1947.
Het problematische van het comparatisme met betrekking tot Henrik Ibsen. Album Prof. Dr. F. Baur, II, 1947.
Shakespeare and Chapman: Some observations on their rivalry. Hand. 18de Vl. Fil. Congres, 1949.
Notes on the so-called Collier forgery of the dedication to Chapman's All Fools. RBPH, XXVIII, 1950.
Shakespeare and the school of night: An estimate and further interpretations. Neophilologus, XXXIV, 1950.
De probabiliteit van de Shakespeare-wetenschap met een poging tot ontleding van het „rival poet” sonnet. Ts. voor Lev. Talen, XVI, 1950.
Chapman's borrowings from Natali Conti. Eng. Studies, XXXII, 1951.
Nederlandse acteurs te Gent in de 17de eeuw. De Nieuwe Taalgids, XXXIV, 1951.
Solar symbolism and related imagery in Shakespeare. RBPH, XXIX, 1951.
Aspecten van het Shakespeare-probleem. Vl. Gids, XXXV, 1951.
Gefolterde romantici. Vl. Gids, XXXVI, 1952.
De Engelse werken in den catalogus van C. Huygens (met A. VAN ELSLANDER). Ts. Lev. Talen, XVIII, 1952.
Mythological patterns in Chapman's Bussy D'Ambois. Ts. Lev. Talen, XVIII, 1952.
The portraiture of Gabriel Harvey in the Parnassus Plays and John Marston. Neophilologus, XXXVI, 1952.
De geschiedenis der ideeën en de studie van de literatuur. Vl. Gids, XXXVII, 1953.
Shelley's Ode to the West Wind: An analysis. Ts. Lev. Talen, XIX, 1953.
Over de werking van de dichterlijke verbeelding. Vl. Gids, XXXVIII, 1954.
De dichter Dylan Thomas. Vl. Gids, XXXIX, 1955.
Nashe, Greene and Shakespeare in 1592. Ts. Lev. Talen, XXII, 1956.
Een onuitgegeven brief van Robert Southey. Ts. Lev. Talen, XXII, 1956.
Keats en Hazlitt. Hand. Zuidned. Maatsch. Taal- en Lett. en Gesch., X, 1956.
Coleridge's vroege contacten met wijsgerige stelsels. Ts. Lev. Talen, XXIII, 1957.
De eerste periode van Coleridge's contact met wijsgerige stelsels. Hand. 22^e Vl. Fil. Congres, 1957.
An unnoticed note of Coleridge's on Kant. Neophilologus, XLII, 1958.
Coleridge and Friedrich Heinrich Jacobi. RBPH, XXXVI, 1958.
Betrekkingen van het Vlaamse geestesleven met de Engelse en Amerikaanse letteren. Lev. Talen, Groningen, 1958.
Bij het emeritaat van Professor Dr. Franz de Backer. De Brug, II, 1958.
On the genesis of Coleridge's theory of fancy and imagination. Hand. 25ste Nederl. Fil. Congres, Leiden, 1958.
Coleridge, Ernst Platner and the Imagination. English Studies, XL, 1959.
Coleridge Marginalia in Kant's „Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft”. Studia Germanica, I, 1959.
Poetry of the Netherlands in its European context. Spieghel Historiae, III, 1960.
W. H. Auden, virtuoos en dichter van de vervreemding. Vl. Gids, VI, 1961.