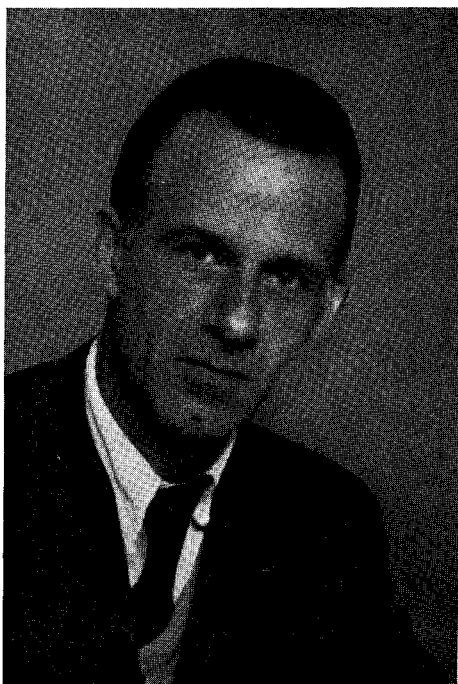


NICOLAS MINIS

1960

Minis, Nicolas, Theodore, Jean-Pierre, werd geboren te Heerlen in Nederlands Limburg op 9 december 1912. Hij volbracht zijn Grieks-Latijnse Humaniora



aan het Stedelijk Gymnasium te Maastricht en promoveerde tot doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Luik in 1946. Hij was leraar aan de Gymnasia te Sittard en Rotterdam. In 1956 werd hij benoemd tot docent aan de Katholieke Leergangen te Tilburg en in 1958 aan de Nutsacademie te Rotterdam.

Bij M.B. van 16 december 1958 werd hij benoemd tot Dozent für Deutsche und Niederländische Philologie aan de Philipps-Universiteit te Marburg/Lahn en bij K.B. van 27 mei 1960 tot docent in de faculteit der Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Gent, waar hij als opvolger van Prof. Dr. R. Foncke belast werd met het houden van de volgende cursussen : filologische oefeningen over het Duits; de historische spraak-

kunst van het Duits; verklaring van Duitse schrijvers van de Middeleeuwen; studie van een der Oud-Germaanse dialecten : Oudnederfrankisch of Oudsaksisch.

PUBLIKATIES VAN N. MINIS

Heimelijkheid der Heimelijkheden Vs. 1617 vlg. Tijdschrift voor Nederl. Taal- en Letterkunde, LXII, 1943, p. 229-231.

De ἀπὸ κεινῶν-constructie, vooral in den Fergaut. Tijdschrift voor Nederl. Taal- en Letterkunde, LXII, 1943, p. 161-184 en p. 270-289.

Die Bitte der Königin und das Hirschkopf — oder Kussmotiv im Erec. Neophilologus, XXIX, 1944, p. 154-158.

Fârnurgân, Erec 5156. Neophilologus, XXX, 1946, p. 65-68.

Roman d'Eneas 5343 ff. und Eneide 7002 f. Neophilologus, XXX, 1946, p. 124 vlg.

Ueber einige Namen aus dem Rolandslied des Pfaffen Konrad. Neophilologus, XXXI, 1947, p. 67 vlg.

- Roelantslied LH (395-404) en Volksboek blz. 27.
 Rolandslied 3651 *Malprimis** von Ampregalt.
 Roelantslied B 67: *Si lieten stave ende paerde*. Leuvense Bijdragen 37, 1947, p. 33-39.
 Heinrich von Veldeke und das Altfranzösische. Album Prof. Dr. F. Baur, 1948, p. 130-136.
 Heinrich von Veldekes Eneide und der Roman d'Eneas. Leuvense Bijdragen, 1948, p. 90-115.
 Ekkehard I. und der Waltharius. Der Wächter, 1948-49, p. 81-91.
 Heinrich von Veldeke im Lichte der neuesten Forschung. Der Wächter, 1948-49, p. 118-121.
 Textkritische Studien über den Roman d'Eneas. Neophilologus, XXXIII, 1949, p. 65-84.
 Tegenstellingen in en om Wolfram von Eschenbach's Parzival. Tijdschrift voor Levende Talen, XVII, 1951, p. 2-15.
 Die Konstruktion από κοινού. PBB 74, 1952, p. 285-295.
 Französisch-deutsche Literaturbeziehungen im Mittelalter. Romanistisches Jahrbuch, IV, 1951, p. 55-123.
 Eneide 5001-5136. Turnus' Kampfgenossen. Städte- und Landeskunde Karthagos. Leuvense Bijdragen, 42, 1952, p. 34-52.
 Paffen Lambrechts Tobias und Alexander. Neophilologus, XXXVIII, 1954, p. 252-254.
 Handschrift und Dialekt des Vorauer Alexander. Archiv für das Studium der Neueren Sprachen, 190, 1954, p. 289-305.
 Dat Prologus van Sint Servoes Legenden. Tijdschrift voor Nederl. Taal- en Letterkunde, LXXII, 1954, p. 161-183.
 Französisch-deutsche Literaturbeziehungen im Mittelalter II. Romanistisches Jahrbuch, VII, 1955-56, p. 66-95.
 Johannes Busch. Heinrich von Veldeke. Himmelsbrief. Lancelot. Paffe Lambrecht. Paffe Konrad. Taufgelöbnis. Teufelsbeichte. Tugendlehre der Vögel. Ulrich von Lichtenstein. Ulrich von Pottenstein. Die Deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasser-Lexikon, V, 1955.
 Über die ersten volkssprachigen Alexander-Dichtungen. Z. f. d. A., LXXXVIII, 1957, p. 20-39.
 Über Rolands Horn, Burgers Passio Rotolardi und Konrads Roland.
 Mélanges de linguistique et de littérature romanes à la mémoire d'István Frank. 1957, p. 439-453.
 De lyriek van Henric van Veldeke binnen het kader van de Duitse Minnesang. Spiegel der Letteren, II, 1958, p. 82-97.
 Textkritische Studien über den Roman d'Eneas und die Eneide von Henric van Veldeke. Studia Litteraria Rheno-Traiectina, V, 1959.
 Boekbesprekingen en referaten in Museum, Leuvense Bijdragen (Bijblad), Neophilologus, Der Wächter, Euphoriön, Critisch Bulletin, Romanistisches Jahrbuch, Anzeiger für deutsches Altertum.