

JOSEPH LHONEUX (1877-1924)

1921

Joseph, Désiré Lhoneux werd op 2 januari 1877 te Luik geboren. Na het Atheneum aldaar te hebben doorlopen, studeerde hij vanaf 1896 Germaanse Filologie aan de Universiteit te Luik. In 1900 onderbrak hij zijn studies om leraar Frans en Duits te worden aan de Hitchin Grammar School, waarna hij in 1901 te Luik tot doctor promoveerde. Het jaar daarop werd hij tot laureaat van de Universitaire Wedstrijd uitgeroepen. Hij bleef zich inspannen om zijn filologische horizon te verruimen: van 1901 tot 1904

volgde hij de doctoraatscursussen in de Romaanse Filologie te Luik, in 1904 werd hij te Gent leerling van Bley, onder wiens leiding hij Deens, Noors en Oudijslands studeerde. Intussen had hij zijn loopbaan als leraar voortgezet, die hem van Verviers (1902) naar Luik (1903), vervolgens naar Gent (1904-1911) en tenslotte naar Bergen bracht (1911-1920). Van 1904 tot 1919 doceerde hij tevens aan het Institut des Industriels du Hainaut te Bergen, en vanaf 1919 aan de Mijnschool aldaar. Bij K.B. van 30 april 1921 werd hij tot docent aan de Rijksuniversiteit te Gent benoemd, waar hij Logeman opvolgde voor de cursus „Histoire approfondie de la littérature anglaise”. Tevens kreeg hij bij K.B. van 20 november 1922 toelating om een vrije cursus te houden over



„Littérature contemporaine”. Een jaar later werd hij directeur bij het Ministerie van Kunsten en Wetenschappen, waar Minister J. Destrée hem speciaal met de inrichting van de dienst der openbare bibliotheken belastte. Aan deze veelzijdige bedrijvigheid zou echter weldra een einde komen: Lhoneux overleed reeds op 17 juli 1924 te Schaarbeek.

Hij was te korte tijd aan de Gentse universiteit werkzaam geweest, dan dat hij er zijn stempel had kunnen drukken op het onderwijs en het wetenschappelijke onderzoek op het gebied der Engelse filologie. Uit de lange lijst van zijn publicaties blijkt echter welke ruime belangstelling hij koesterde voor de Nederlandse, Duitse en Engelse literatuur, en welke inspanning hij deed om het Belgische publiek niet alleen met de literaire werken, maar ook met het sociaal en cultureel klimaat, waarin ze ontstonden, vertrouwd te maken.

R. DEROLEZ

PUBLIKATIES VAN JOSEPH DÉSIRÉ LHONEUX

- Les langues modernes comme éléments de culture générale.* Rede gehouden voor het Atheneum te Verviers ter gelegenheid van de prijsuitreiking 1902.
- Le théâtre contemporain en Hollande.* Revue de Belgique, 1903, XXXVII, 335-345 en XXXVIII, 77-88.
- Après les grèves hollandaises.* Ibid. 1904, XL, 53-64.
- La question de l'enseignement supérieur en Hollande.* Ibid. 1904, XLI, 357-381.
- Henri Borel.* Ibid. 1905, XLIII, 465-474 en XLIV, 171-186.
- Un projet d'alliance hollando-belge.* Ibid. 1905, XLV, 197-219.
- Dans la Westphalie rhénane. Notes de voyage.* Ibid. 1906, XLVI, 270-291.
- Les femmes hollandaises.* Ibid. 1906, XLVII, 330-341.
- La poésie hollandaise contemporaine.* Ibid. 1906, XLVIII, 75-94.
- La poésie contemporaine en Hollande.* Ibid. 1906, XLVIII, 277-294.
- Une révolution littéraire.* Ibid. 1907, XLIX, 145-155, 277-294.
- Choses de Flandre.* Ibid. 1907, L, 72-92.
- Chronique hollandaise.* Ibid. 1907, L, 173-181, 371-383; 1908, 365-381.
- Le théâtre de Madame Simons-Mees.* La Revue (voorheen Revue des Revues), 1909.
- Stijn Streuvels.* Ibid. 1910.
- Herman Robbers.* Ibid. 1910.
- Un Gorky hollandais.* Ibid. 1910.
- Cyriel Buysse.* Ibid. 1912.
- Le théâtre anglais contemporain, 1893-1912.* Revue de l'Université de Bruxelles 1913, XVIII, 289-328.
- L'Université de Gand.* La Belgique artistique et littéraire 1911, XXIII, 113-125.
- Le mouvement littéraire hollandais en 1909, 1910, 1911, 1912, 1913.* La Revue germanique 1910, 327-339; 1911, 308-322; 1912, 314-332; 1913, 308-336; 1914, 346-374.
- Le roman anglais d'aujourd'hui.* Revue de l'Instruction publique, 1912, LII, 53-76.
- Le roman allemand d'aujourd'hui.* Ibid., 1910, LIII, 193-204.
- De hedendaagsche Roman in de Deutsche en Nederlandsche letterkunde.* Eerste Vlaamsch Taal- en Geschiedkundig Congres, Antwerpen, 1910.
- La littérature hollandaise en prose d'aujourd'hui.* Congrès des professeurs de langues vivantes, Liège, 1909.
- Le roman anglais contemporain.* Ibid. 1911.
- Le roman et le théâtre anglais à la veille de la guerre.* (64 blz.) Mons, 1919.