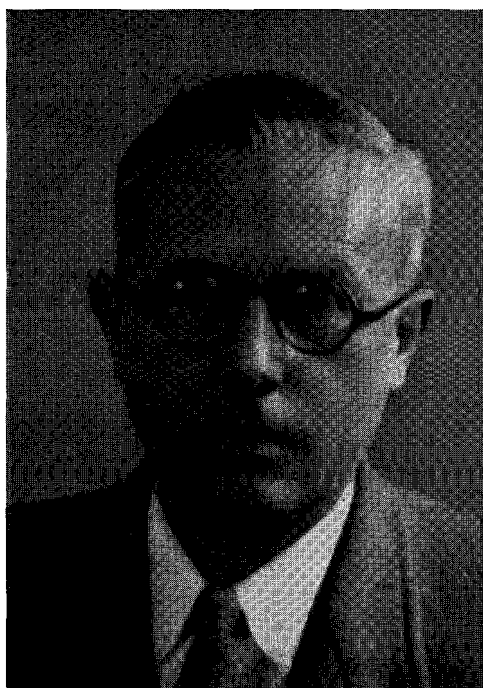


ALBERT HENRY

1945

Albert, Joseph, Ghislain Henry werd geboren te Grand-Manil (Prov. Namen) op 20 maart 1910.

Volbracht zijn middelbare studiën aan het Koninklijk Atheneum te Namen, zijn hogere studiën aan de Vrije Universiteit te Brussel (doctor in de Letteren en Wijsbegeerte op 29 juli 1932), te Parijs („Élève diplômé de l'École Pratique des Hautes Études” op 3 april 1938) en te Perugia.



Werd benoemd tot docent aan de Rijksuniversiteit te Gent bij besluit van de Prins-Regent van 28 december 1945, en aldaar belast met de volgende cursussen :

Explication d'auteurs français (partim : partie moderne);

Histoire approfondie des littératures romanes (partim : littératures méridionales);

Encyclopédie de la philologie romane;

Exercices philologiques sur les langues romanes et spécialement le français.

Ontlast van de eerste dezer cursussen, kreeg hij opdracht, bij besluit van de Prins-Regent dd. 12 augustus 1946, om buiten zijn verdere bevoegdheden en met ingang van 1 oktober 1946, de volgende cursussen te houden :

Explication d'auteurs italiens, espagnols, portugais ou provençaux; Explication de textes français du moyen âge (Sectie Geschiedenis).

Werd benoemd tot gewoon hoogleraar bij Regentsbesluit van 26 januari 1950, met ingang van 1 december 1949.

Op zijn verzoek werd hij, bij K.B. dd. 17 april 1958 ontlast van de cursus : Explication de textes portugais ou provençaux.

Bij K.B. van 25 juni 1958 werd hem, op zijn verzoek, eervol ontslag verleend uit zijn functie van gewoon hoogleraar bij de Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, met ingang van 1 oktober 1958. Hij doceert sedertdien aan de Vrije Universiteit te Brussel.

PUBLIKATIES VAN ALBERT HENRY

IN BOEKVORM

- Poème du XIII^e siècle en l'honneur de la Vierge*. Édité avec introduction, notes et glossaire, Bergen, 1936.
Sarrasin, Le Roman du Hem. Édité avec introduction, notes et glossaire, Brussel-Parijs, 1939.
Testi valloni. Modena, 1940.
Offrande wallonne. Luik, 1946.
L'œuvre lyrique d'Henri III, Duc de Brabant. Brugge, 1948.
Les œuvres d'Adenet Le Roi, Tome I, Biographie d'Adenet. La Tradition manuscrite. Brugge, 1951.
Langage et poésie chez Paul Valéry. Parijs, 1952.
Les œuvres d'Adenet Le Roi, Tome II, Buevon de Conmarchis. Brugge, 1953.
Chrestomathie de la littérature en ancien français. Bern, 1953.
Les œuvres d'Adenet Le Roi, Tome III, Les Enfances Ogier. Brugge, 1956.
Les Grands Poèmes andalous de Federico Garcia Lorca, Textes originaux, traductions françaises, études et notes. Gent, 1958.

BIJDRAGEN IN DE VOLGENDE TIJDSCHRIFTEN EN VERZAMELWERKEN

Revue belge de Philologie et d'Histoire, Annales de la Société archéologique de Namur, Le Flambeau, Bulletin Du Cange, Les Dialectes belgo-romans, Revue des Langues vivantes, Bulletin de la Commission R. de Toponymie et Dialectologie, Le Moyen Age, Latomus, L'Antiquité classique, Scriptorium, Romanica Gandensia, Romania, Revue de Linguistique romane, Revue des Langues romanes, Le Français moderne, Le Mercure de France, La Nouvelle Revue française, Revue des Études italiennes, Vox Romanica, Erasmus, Archivum Romanicum, Lingua Nostra, Zeitschrift für Romanische Philologie, Romance Philology, Studia Neophilologica. — Mélanges Boisacq, Mélanges J. Haust, Miscellanea Gessleriana, Mélanges M. Roques, Mélanges K. Michaësson, Mélanges Ch. Bruneau, Mélanges I. Frank, Mélanges W. von Wartburg, Studi in onore di A. Monteverdi.