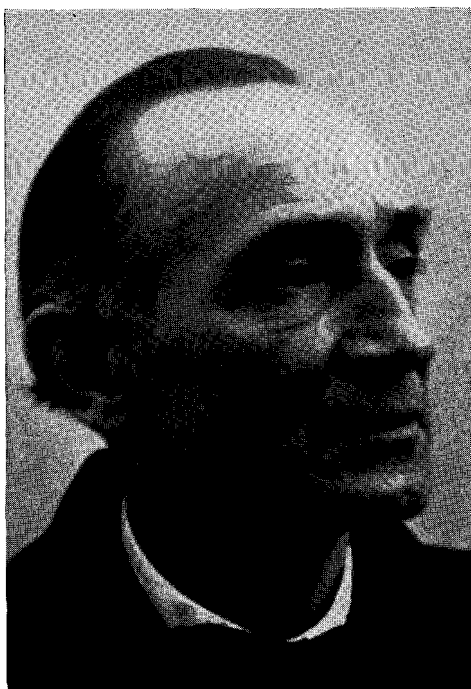


FRANZ DE BACKER

1925

De Backer, Franz, Jozef, geboren te Aalst op 22 juni 1891.

Begon zijn middelbare studiën aan het Koninklijk Atheneum te Chimay en voltooide ze aan de Middelbare Rijksnormaalschool te Gent (regent op 31 juli 1911). Werkzaam in het Rijksonderwijs te Morlanwelz (1911-1912), Virton (1912-1913) en Gent (1913-1914). Nam dienst in het actief leger als vrijwilliger op 1 augustus 1914, werd onderluitenant met ingang van 30 januari 1917 (K.B. van 26 september 1918), verbindings-officier met het Hoofdkwartier van het Brits leger op 10 november en luitenant met ingang van 26 september 1918 (K.B. van 15 november 1918). Was van mei 1920 af „Lieutenant maître de langues” aan de Koninklijke Militaire School te Brussel. Studeerde aan de Vrije Universiteit te Brussel (doctor in de letteren en wijsbegeerte, 1923). Was ook op literair gebied bedrijvig en publiceerde o.m. de verzenbundels „Bloei-kens” (1913) en „Van Wee en Glorie”, en op het terrein van het proza „Het Dochterken van Rubens” (1922) „De Witte Vijand” (1930) en „Longinus” (1934).



Werd benoemd tot docent aan de Rijksuniversiteit te Gent en belast, bij K.B. van 31 januari 1925, met de cursus „Grondige geschiedenis van de Engelse letterkunde”, ter vervanging van J. Lhoneux, overleden. Aan zijn leeropdracht werd bij K.B. van 10 maart 1926 toegevoegd de cursus „De vertaling van het blad van Engelse teksten, en de verklaring van Engelse schrijvers”, waarvan H. Logeman op zijn verzoek werd ontlast. Werd bij het emeritaat van H. Logeman bij K.B. van 29 april 1929 belast met „Filologische oefeningen: partim, Engels” en „De grondige verklaring van Engelse schrijvers: partim, moderne”. Was reeds docent eerste klas van 1 januari 1927 en werd bij K.B. van 19 januari 1929 benoemd tot buitengewoon hoogleraar en bij K.B. van 17 april 1930, met ingang van 1 januari 1930, tot gewoon hoogleraar. Aan zijn leeropdracht werden nog volgende cursussen toegevoegd:

Geschiedenis der moderne letterkenden (K.B. van 18 december 1933), ter opvolging van J. Persijn;

De historische spraakkunst van het Engels en de grondige verklaring van Engelse schrijvers: partim, Middeleeuwen, ingevolge een besluit van de secretaris-generaal dd. 1 maart 1944, na het overlijden van G. Van Langenhove; deze laatste benoeming werd bekrachtigd bij besluit van de Prins-Regent dd. 28 december 1945 maar later werd hij op zijn verzoek van deze cursussen ontlast (K.B. van 17 oktober 1955);

Inleiding tot de geschiedenis der voornaamste moderne letterkunden (besluit van de Prins-Regent dd. 28 december 1945, met ingang van 1 december 1945), ter opvolging van A. Vermeulen.

Met ingang van 1 oktober 1958 werd hij, op zijn verzoek, tot het emeritaat toegelaten (K.B. van 9 september 1958).

Zijn leeropdracht onmiddellijk vóór het emeritaat omvatte dus:

Inleiding tot de geschiedenis der voornaamste moderne letterkunden (1^e cand. L. en W., 1^e cand. vb. rechten, 1^e cand. H.I.K.O. en id. H.I.O.W.).

Geschiedenis der moderne letterkunden (lic. Rom. en Germ.).

Filologische oefeningen over de Germaanse talen: partim Engels (beide cand. Germ. fil.).

De vertaling van het blad van Engelse teksten en de verklaring van Engelse schrijvers (beide cand. Germ. fil.).

Grondige geschiedenis van de Engelse letterkunde (lic. Germ. fil. en lic. Midd. en Mod. Tijden — H.I.K.O.).

Grondige verklaring van Engelse schrijvers, partim: moderne tijden (lic. Germ. fil.).

Werd eerste geclasseerd in de Universitaire Wedstrijd 1921-1923.

Bij K.B. van 11 oktober 1955 benoemd, met ingang van 1 oktober 1955, tot secretaris van de Academieraad.

Lid van de Maatschappij der Nederlandse letterkunde te Leiden (8 juni 1932).

Lid van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde (1939).

Bestuurder van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde (1946).

Voorzitter van Universitas Belgica (1946).

Ondervoorzitter van de Raad van Beheer van de Universitaire Stichting (1947).

Lid van de Klasse der Letteren en der Morele en Staatkundige Wetenschappen van de Koninklijke Academie van België (3 mei 1948).

Mederedacteur van de Algemene Literatuurgeschiedenis (1949-1953).

Groot-Officier in de Kroonorde (15 november 1957).

Lid van de bestuurscommissie van de Koninklijke Academie van België (1958).

Voorzitter van de P.E.N. Club.

W. SCHRICKX.

PUBLIKATIES VAN FRANZ DE BACKER

IN BOEKVORM

- Contemporary Flemish Literature. A Brief Survey.* Brussel, 1934.
De Engelsche Letterkunde sinds 1914. Brussel, 1936.
De Complete Werken van William Shakespeare in de Vertaling van Dr. L. A. J. Burgersdijk bewerkt en van een inleiding voorzien (met G. A. DUDOK). Vijfde druk, Leiden, 1941-1945.

ALS BIJDRAGEN IN TIJDSCHRIFTEN EN VERZAMELWERKEN

- De Brief.* De Nieuwe Gids, 1911.
Een Reisindruk. De Vl. Gids, 1911.
Begijnhofspoken door Felix Timmermans en Frans Thiry. Gulden Winckel, 1912.
Les dieux ont soif door Anatole France. Gulden Winckel, 1912.
Emile Verhaeren. Gulden Winckel, 1914.
Kroniek der Hollandsche Letteren. De Vl. Gids, 1923.
Hollandsche Letteren. De Vl. Gids, 1924-1932.
Bernard Shaw. Een Inleiding. De Vl. Gids, 1926.
De Zoogezegde Invloed van John Donne op Constantijn Huygens. Album J. Vercoullie, 1927.
Het Tooneelwerk van Bernard Shaw. De Vl. Gids, 1927.
Miles Malleston. Een jonge Engelsche dramaturg. Ontwikkeling, 1928.
Upton Sinclair. Ontwikkeling, 1928.
Sir Edmund Gosse. Gulden Winckel, 1928.
Antwoord op het ingestelde Enkwest: „Hoe ziet gij het Socialisme?” Ontwikkeling, 1928.
Shaw's Boodschap. Groot Nederland, 1929.
Sinclair Lewis. Ontwikkeling, 1931.
Een Vlaamsch Klaverblad-van-Vier. (August Vermeylen, Emmanuel de Bom, Fernand V. Toussaint van Boelaere, Felix Timmermans). De Opbouw, 1931.
De Geneesheer in de Tooneelletterkunde. Vlaamsch Geneeskundig Tijdschrift, 1931.
Enkele Aanteekeningen over literaire Invloeden. Gedenkboek A. Vermeylen, 1932.
De Engelsche Uitspraak en de Vlamingen. Hand. Elfde Vl. Fil. Kongres, 1932.
Hedendaagsche Engelsche Tooneelliteratuur. Dietsche Warande en Belfort, 1932.
Manifestation Vermeylen. RBPH, XI, 1932.
Hamlet-Problemen. Hand. 13^e Vl. Fil. Kongres, 1936.
Gilbert Keith Chesterton, 1847-1936. Onze Tijd, 1936.
H. G. Wells. Onze Tijd, 1936.
In Memoriam Kipling. De Stem, 1936.
J. M. Barrie, 1860-1937. De Vl. Gids, 1937.
Contemporary Flemish Literature, in : *Contemporary Literature in Belgium,* New York, 1939.
De Germaansche Philologie in de Belgische Universiteiten. VMKVA, 1939.
William Butler Yeats. Dietsche Warande en Belfort, 1939.
F. V. Toussaint van Boelaere. Onze Tijd, 1940.
Inleiding tot August Vermeylen's Proza. Brussel, 1941.
Het Begrip „Tijdperken” in de Literatuurgeschiedenis. Album René Verdeyen, 1943.
F. V. Toussaint van Boelaere. Album Amicorum van Boelaere, 1945.
Vermeylen als Professor en als Wetenschapsmens. Jaarb. van de Kon. Vl. Ac. Taal- en Letterk., 1945.
In Memoriam Prof. Dr. A. Vermeylen. Gentsche Bladen, 1945.
Een Bezoek. In Memoriam Lode Zielens. Gedenkboek Lode Zielens, Brussel, 1946.
Literatuur en Leven. VMKVA, 1946.

Russische Methode om Talent te beloonen. Vertaald uit het Engelsch van Bernard Shaw. Nieuw Vl. Ts., 1946.
Kunst in Tablet-Vorm. Nieuw Vl. Ts., 1946.
Marginalia in schijnbare Tegenspraak. Nieuw Vl. Ts., 1947.
„More Brains”. Nieuw Vl. Ts., 1947.
Een beeld van Toussaint. Nieuw Vl. Ts., 1947.
William Blake. De Vl. Gids, 1947.
Elizabethaans romantisme en Engels preromantisme. Ts. voor Levende Talen, 1947.
William Blake, 1757-1827. Artes, 1947.
Elizabethaans romantisme en Engels preromantisme. Hand. 17^e Vl. Fil. Kongres, 1947.
Vier gedichten van William Blake. De Vl. Gids, 1947.
Woord vooraf (tot Eugenie Boeye's Zangen voor de Mensen, Antwerpen, 1948).
L'hommage de la Belgique à Cervantes à l'occasion du quatre centième anniversaire de sa naissance. Brussel, 1948.
Romeo of de Minnaar der Liefde. Album F. Baur, 1948.
Over Koning Lear. Miscellanea J. Gessler, 1948.
Letterkundige prijzen belastbaar? VMKVA, 1948.
De Germaanse Literatuur. I. Engeland. Alg. Literatuurgeschiedenis, III, 1949.
Nawoord tot A. Vermeylen, De Vlaamse Letteren van Gezelle tot heden. Amsterdam, 1949.
De Universitaire Stichting. Acht en twintigste Jaarverslag. Alumni, 1949.
Présentation de la littérature flamande. Les lettres françaises, 1949.
Lijkrede bij de lijkbaar van Prof. Dr. A. Vermeylen. Uitg. Vermeylen-fonds, 1950.
William Wordsworth en Guido Gezelle. Ts. voor Levende Talen, 1950.
Medewerking aan Winkler Prins (1952).
Mederedacteur aan de uitgave van het Verzameld Werk van A. Vermeylen (1952).
De Anglistiek, in : Zestig Jaren Onderwijs en Wetenschap aan de Fac. L. en W., Brugge, 1952.
Continentaal Engels. VMKVA, 1954.
Gerard Walschap. Mededelingen van de Ver. van Vl. Letterkundigen, 1955.
Hommage à André Siegfried. Acad. Royale de Belg., Cl. Lett., 1959.
Littérature comparée: Questions de Méthode. Acad. Royale de Belg., Cl. Lett., 1959.