

ALEXANDER BOLCKMANS

1955

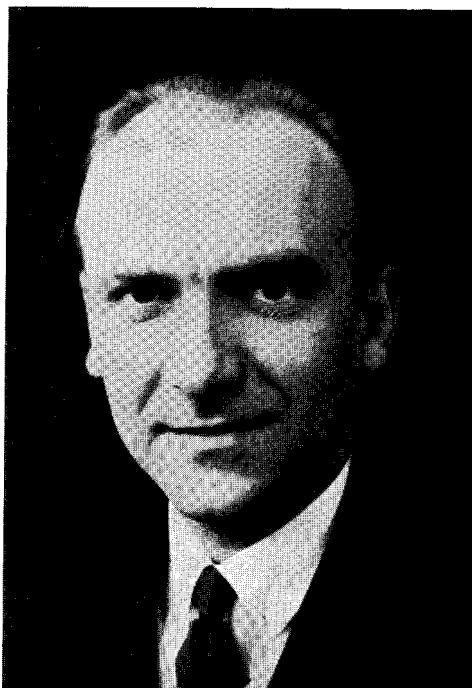
Alexander, Jozef, Emiel, Albert Bolckmans werd geboren te Antwerpen op 13 juni 1923. Hij volbracht zijn middelbare studiën aan het Koninklijk Atheneum te Antwerpen; zijn hogere studiën aan de Rijksuniversiteit te Gent. Behaalde er in 1945 het licentiaat, in 1949 het doctoraat in de letteren en wijsbegeerte, groep Germaanse filologie en in 1960 het aggregaat van het hoger onderwijs in de Scandinavische taal- en letterkunde.

Leraar middelbaar onderwijs sedert 1945, eerst aan het Koninklijk Atheneum te Brussel I, daarna aan het Koninklijk Atheneum te Kapellen bij Antwerpen.

Werd bij K.B. van 17 oktober 1955 met ingang van 1 oktober 1955 benoemd tot tijdelijk docent bij de faculteit der letteren en wijsbegeerte en belast met de cursus „Een moderne Scandinavische taal” (keuzevak). Bij K.B. van 16 december 1958 werd hij met ingang van 1 oktober 1958 definitief in zijn functie bevestigd. Bij K.B. van 19 januari 1961 werd hij met ingang van 1 februari 1961 benoemd tot geaggregeerde bij de faculteit der letteren en wijsbegeerte.

Verbleef met reisbeurzen in Noorwegen (1951-1952), in Zweden (1957 en 1958) en in Denemarken (1960).

Is sedert 1946 lid van de Zuidnederlandse maatschappij voor taal- en letterkunde en geschiedenis.



PUBLIKATIES VAN ALEXANDER BOLCKMANS

IN BOEKVORM

Heruitgave van Prof. Dr. G. Meirs taalcursussen. *Noors* (1948), *Deens* (1949), *Zweeds* (1951). Antwerpen, V.T.B.

Beknopt historisch overzicht van de Nederlandse letterkunde in België. Brussel, Ministerie van landverdediging, 1950.

Henrik Ibsen. Brussel, Elsevier, 1956.

Tekstuitgave van C. Huygens „Trijntje Cornelis”, met inleiding en verklaringen. Brussel, Vermeylenfonds, 1959.

The Stories of Hans Aanrud. A Stylistic Analysis. Brugge, De Tempel, 1960. Werken uitgegeven door de faculteit der letteren en wijsbegeerte, 126.

BIJDRAGEN IN TIJDSCHRIFTEN

De dichter Prosper Van Langendonck. Debat. Vrije Tribune voor Problemen van onzen Tijd, 1946, 106-111.

Bjørnstjerne Bjørnson. Debat, 1946, 229-242.

Henrik Ibsen. Debat, 1946, 362-377.

Jonas Lie. Debat, 1946, 489-501.

Holger Drachmanns reiserinneringen uit Nederland en België. Album Prof. Dr. Frank Baur, Antwerpen, Standaard, 1948, i. 90-98.

Kaj Munk als dramaturg. Tijdschrift voor levende talen, Brussel, xv, 1949, 163-173.

Conrad Busken Huet en Georg Brandes. Tijdschrift voor levende talen, Brussel, xviii, 1952, 48-54.

Motief en motiefrealisatie. Tijdschrift voor levende talen, Brussel, xviii, 1952, 146-148.

Problemen in het Noorse moedertaalonderwijs. Persoon en Gemeenschap. Tijdschrift voor Opvoeding en Onderwijs, vii, 1952, 72-81.

Noorse letterkunde. Tijdschrift voor levende talen, Brussel, xix, 1953, 74-76.

Flamsk språk og språkrørsle. Norsk alkunnebok, Oslo, 1953, 493-494.

Een boek op school gelezen... Persoon en Gemeenschap, viii, 1954, 342-352.

Geestelijke avitaminose. Persoon en Gemeenschap, ix, 1955, 336-344.

Taalpolitiek in Noorwegen. Handelingen der Zuidnederlandse maatschappij voor taal- en letterkunde en geschiedenis, ix, 1955, 3-14.

De taelstriid yn Noarwegen. De Tsjerne, Litterær tydskrift, Sneek, xi, 1956, 18-25.

Tryggve Andersens forfatterskap i lys av „Mod kvæld”. Edda, Oslo, lxx, 1959, 288-304.

Erlebte Rede in de Noorse sprookjes van Asbjørnsen en Moe. Studia germanica gandensia, ii, 1960, 207-239.