

ADOLPHE-EDOUARD-THÉODORE PAULI (1861)

PAULI, *Adolphe-Édouard-Théodore*, naquit à Gand, le 29 février 1820. Sorti à vingt-trois ans de l'École du Génie civil avec le grade d'ingénieur-architecte, il compléta ses études à l'Académie royale des Beaux-Arts de Munich. Il fit ensuite un séjour de trois années en Italie et en Sicile; il visita les monuments de la Grèce antique qui lui laissèrent une ineffaçable impression d'idéale beauté.

C'est à la suite d'un concours, qu'il fut nommé en 1850 professeur d'architecture et de construction à l'Académie des Beaux-Arts de Gand, dont il devint plus tard le directeur. Cette branche d'enseignement fut par son initiative complètement réorganisée.

En 1856, il remplaça Roelandt comme architecte de la Ville de Gand, avec le titre d'Ingénieur-directeur des travaux; il occupa ces fonctions jusqu'en 1867. Il remplaça également Roelandt dans la classe d'architecture à l'Université; dès 1861, il avait été professeur adjoint; le 7 octobre 1867, le Gouvernement le nomma professeur extraordinaire chargé des cours d'*Éléments d'architecture*, d'*Architecture civile* et d'*Histoire de l'Architecture* aux Écoles du Génie civil et des Arts et Manufactures. Son enseignement, empreint de principes rationalistes, fut remarquable par l'élégance qu'il apportait dans ses appréciations critiques et esthétiques et dans la description des monuments, qu'il dessinait avec art devant ses auditeurs. Il excellait à intéresser ses élèves aux choses artistiques, à développer leur goût et à élever leur idéal; il exerçait sur eux un prestige augmenté par l'aménité et l'exquise distinction de son caractère. Il obtint le titre de professeur ordinaire en 1873 et devint émérite en 1890 (arrêté royal du 30 mai). Il mourut à Cologne, le 8 mars 1895.

Un marbre commémoratif placé dans les locaux de l'Académie des Beaux-Arts de Gand perpétue le souvenir de la fête par laquelle fut célébré son jubilé de 25 années passées à la direction de la section d'architecture; une plaque de bronze à son effigie fut posée après sa mort, par ses collègues, amis et élèves, dans le vestibule de l'École du Génie civil, pour y rappeler les grandes dates de sa carrière artistique et professorale.

Il fut membre de la classe des Beaux-Arts de l'Académie royale de Belgique depuis 1875, agrégé du corps académique de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers depuis 1878 et membre de la Commission royale des monuments depuis 1880. Le Roi lui avait décerné la croix de Commandeur de son Ordre en 1892.

Parmi ses œuvres d'architecture, il faut placer en première ligne l'Institut des sciences de l'Université de Gand, qui fut commencé en 1881 et terminé vers 1889. Il avait élevé de 1873 à 1878 le vaste Hôpital civil, remarquable pour son temps, par l'utilisation des progrès modernes en matière sanitaire et la réalisation des nouveaux perfectionnements. Ce travail fut exécuté dans des conditions exceptionnelles d'économie : il n'y a pas d'exemple d'un grand hôpital bien organisé dont le coût par lit soit aussi réduit. On doit à Pauli l'ensemble des établissements hospitaliers de la ville de Gand; il donna les plans de l'asile provincial et communal des aliénés, de l'asile pour invalides, de l'orphelinat pour garçons, etc. Il éleva en outre les locaux de l'École industrielle (1858) et de l'École communale qui l'avoisine.

L. CLOQUET.

