

## L. VAN PUYVELDE

(1912)

VAN PUYVELDE, Léon, né à St-Nicolas-Waes, 30 juillet 1882.

*Études moyennes* : Collège de St-Nicolas.

*Études supérieures* : Université de Louvain. Diplôme de docteur en philosophie et lettres, philologie germanique, 18 juillet 1905.

Professeur à l'Athénée royal de Gand, 17 septembre 1906.

Chargé de cours à l'Université : histoire de l'art. (Arrêté royal du 22 mai 1912).

Membre correspondant de l'Académie royale flamande, élu le 14 juin 1911.

### PUBLICATIONS DE L. VAN PUYVELDE

*Hélène Swarth*. Dendermonde, J. Van Lantschoot, 1902.

*Zijn er Nederlandsche boeken voor het middelbaar onderwijs?* Antwerpen, L. H. Smeding, 1904.

*De Vereenvoudiging van onze schrijftaal*. Brussel, De vlaamsche Boekhandel, 1905.

*De Vlamingen en hunne letterkunde*. Leuven, H. Bomans, 1905.

*Drie Zangers van liefde en lente*. (Hooft-Bredero-Starter). Antwerpen, J. Bouchery, 1906.

*Albrecht Rodenbach, zijn leven en zijn werk*. Amsterdam, L. J. Veen, 1908.

*Albrecht Rodenbach, zijn leven en zijn werk*. Amsterdam, L. J. Veen, 1909.

*Gedichten van A. Rodenbach*, bezorgd en ingeleid door LEO VAN PUYVELDE. Amsterdam, L. J. Veen, 1909.

*De "Sevenste Bliscap", middeleeuwsch tooneelspel*, ingeleid door LEO VAN PUYVELDE. Maldegem, Delille, 1910.

*Schilderkunst en tooneelvertooningen op het einde der middeleeuwen*. Uitgave der Koninklijke Vlaamsche Academie, 1912.

### ARTICLES DE REVUE.

*De Zwarte Tijd van Nic. Beets*. Jong Dietschland, 1904.

*Jezus de Nazarener* door RAF. VERHULST, Jong Dietschland, 1905.

*Tot de jongere schrijvers*. De Groene Linde, 1905.

*Hoe een letterkundig genootschap gesticht werd in 1834*. Dietsche Warande en Belfort, 1905.

- Over dichtkunst. Vlaanderen*, 1907.  
*Bij een beeld*. Biekorf, 1907.  
*Un jeune poète flamand*. La Belgique artistique et littéraire, 1907.  
*Over onze taal*. Annales du Cercle pédagogique de l'Université de Louvain, 1907.  
*Gudrun*. De Gids. Amsterdam, 1907.  
*Albrecht Rodenbach*. De XX<sup>e</sup> Eeuw. Amsterdam, 1907.  
*Practische Taalkennis*. Annales du Cercle pédagogique de l'Université de Louvain, 1909.  
*Onze schrijvers in de Belgisch-Nederlandsche letterkunde*. Jaarboek der algemeene Gentsche katholieke Studentenvereniging, 1910.  
*De Puinen van de St-Baafsabdij te Gent*. Elzeviers Tijdschrift, 1910.  
*De Noord-Nederlandsche kritiek en de Vlamingen*. Dietsche Warande en Belfort, 1910.  
*Vermoedelijke invloed der tooneelvertooningen op de Nederlandsche schilderkunst gedurende de XV<sup>e</sup> en XVI<sup>e</sup> eeuw*. Handelingen van het 1<sup>e</sup> taal- en geschiedkundig Congres. Antwerpen, 1911.  
*Letterkundige kroniek*. Jaarboek Davidsfonds, 1912.  
*Onderzoek naar de oorzaken der wijzigingen in de laat-middeleeuwsche iconographie*. Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Vlaamsche Academie, 1912.  
Collaboration aux périodiques suivants : *Biographie Nationale*, *De XX<sup>e</sup> Eeuw*, *Boekenschouw*, *Stemmen onzer Eeuw*, *Jong Dietschland*, *Dietsche Warande* en *Belfort*.
-