

WILLEM DE VREESE (1869-1938)

1895

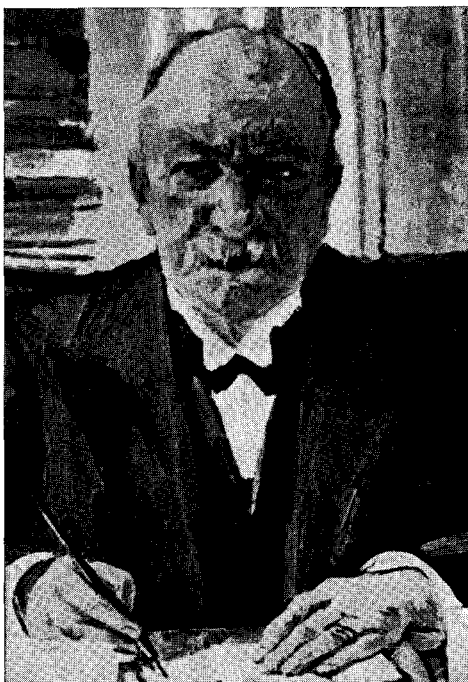
De Vreese, Willem, Lodewijk werd geboren te Gent op 18 januari 1869 en overleed te Voorschoten op 10 januari 1938.

Na zijn studiën aan het Koninklijk Atheneum te Gent werd hij leerling aan de Vlaamse Normale secties in 1887 en ging met deze secties over naar de Universiteit te Gent. Hij werd doctor in wijsbegeerte en letteren op 17 oktober 1891.

Bij K. B. van 30 september 1895 werd hij docent benoemd voor de verklaring van Nederlandse schrijvers in de sectie Germaanse filologie van de Faculteit der wijsbegeerte en letteren.

Bij K. B. van 30 mei 1911 werd hij professor ordinarius. In 1909 was hij bestuurder van de Koninklijke Vlaamse Academie. Bij K. B. van 29 september 1911 werd hij hoofdbibliothecaris van de Universiteitsbibliotheek. Bij K. B. van 14 september 1908 werd hij tot ridder in de Leopoldsorde bevorderd. Hij was een groot kenner van de Nederlandse handschriften en wiegedrukken en de beste kenner van middelnederlandse taal- en letterkunde van zijn tijd.

Bij K. B. van 19 januari 1919 werd aan zijn functie een einde gemaakt.



P. DE KEYSER.

PUBLIKATIES VAN WILLEM DE VREESE

(sedert 1913)

IN BOEKVORM

De Versterking van het Geheugen, door J. J. van Biervliet, vertaald uit het Frans. 's-Gravenhage, 1913.

Documents fondamentaux de l'Histoire de Belgique (met A. LALLEMAND). Liège, 1914.

Pro Flandria Servanda. 's-Gravenhage, 1919.

ALS BIJDRAGEN IN TIJDSCHRIFTEN EN VERZAMELWERKEN

- Een Catalogus der Handschriften in Nederlandsche Kloosters uit het jaar 1487.* Gent, 1913.
Dietsche Kalenders, XXI tot XXVI (met EDW. GAILLARD). Jaarboek der Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde, 1913.
Algemeen Beschaafde Omgangstaal in Zuid-Nederland. Mededeelingen van de Vereeniging voor Beschaafde Nederlandsche Uitspraak, 1913-1914.
Die oudt Wijsman leert den Jonghelinck. Volkskunde, 1914.
Over Volksboekerijen. Volksontwikkeling, 1918.
Voor de volledige bio-bibliografie zie het *Werk en de Betekenis van Prof. Dr. Willem de Vreese* door Dr. Rob. Roemans (Antwerpen, 1950).