

VICTOR VAN DER HAEGHEN

(1890)

VAN DER HAEGHEN, *Victor-Augustin-Marie-Antoine*, né à Gand, le 26 septembre 1854. Reçu gradué en lettres le 25 septembre 1872, il suivit les cours de l'Université de Gand. Docteur en droit, le 22 août 1876, il prêta serment comme avocat, le 16 octobre de la même année.

Les cours du doctorat en philosophie n'étant pas organisés à Gand, M. van der Haeghen se fit alors inscrire à l'Université de Liège où il obtint le diplôme de docteur en philosophie et lettres, le 7 mars 1879. Il continua ensuite ses études en Allemagne et fut immatriculé à l'Université de Heidelberg (1879). Après avoir séjourné à Leipzig et à Berlin, il se rendit à Paris et fréquenta des cours à la Faculté des lettres, au Collège de France et à l'École des chartes (1880-1881).

De retour à Gand, il fut nommé archiviste de la ville, le 25 mars 1882, et, le 7 juin 1884, chargé du cours de paléographie aux sections normales flamandes annexées à l'Université.

Il se présenta aux diverses épreuves du doctorat spécial et obtint le diplôme de docteur spécial en sciences philosophiques le 5 août 1886 (Université de Liège). Dissertation inaugurale: *Geulincx, étude sur sa vie, sa philosophie et ses ouvrages* (Gand, 1886, 232 pp.). La leçon orale portait sur *la question de la substantialité de l'âme*.

Après la suppression des sections normales flamandes, M. van der Haeghen fut chargé du cours de paléographie du moyen âge à l'Université, le 17 octobre 1890, et, le 20 août 1891, il reçut l'autorisation de faire un cours libre de bibliographie.

Secrétaire de la Commission des monuments de Gand, depuis 1887; membre de la direction du Musée d'archéologie de cette ville, 1893; membre correspondant de l'Académie d'archéologie de Belgique, 1900.

PUBLICATIONS DE VICTOR VAN DER HAEGHEN

- Notice sur l'histoire de l'Imprimerie en Belgique.* (Catalogue de l'Exposition rétrospective du Cinquantenaire belge, 1880.)
- La tombe de Jansenius.* (Revue de Belgique. Bruxelles, 1882.)
- Principes de la critique historique,* par le P. CH. DE SMEDT. (Revue de l'Instruction publique. Gand, 1883.)
- De l'unité des forces de gravitation et d'inertie,* d'après EUD. PIRMEZ. (Revue de Belgique. Bruxelles, 1886.)
- Geulincx.* (Ouvrage cité plus haut. Gand, 1886.)
- Inventaire des archives de la ville de Gand. (Établissements religieux.* Gand, 1887-1889.)
- Het Klooster ten Walle en de abdij van den Groenenbriel.* (Maatschappij der Vlaamsche bibliophielen. Gand, 1888.)
- Beschrijving der zegels van het Klooster ten Walle en van de abdij van den Groenenbriel.* (Suite à l'ouvrage précédent. Gand, 1888.)
- Bijdragen tot de geschiedenis der hervormde kerk te Gent 1579-1584.* Utrecht, 1890. (Bijdragen van het historisch Genootschap. Utrecht.)
- L'édition complète des œuvres de Geulincx.* (Revue de l'Instruction publique. Gand, 1891.)
- Over het opnemen van oude plaatsnamen ten plattelande.* (Nederlandsch taal- en letterkundig congres. Gent, 1892.)
- Over de wenschelijkheid van het herdrukken van een voortreffelijk Nederlandsch prosawerkje van den Antwerpschen wijsgeer Arnold Geulincx.* (Ibid.) 1892.
- Le titre de Madame.* (Petite revue de l'Art et de l'archéologie en Flandre. Gand, 1895.)
- Les Manilius,* imprimeurs gantois. (Tirage à part de la Biographie Nationale). Bruxelles, 1895.
- Over valsche stukken betreffende oude Gentsche schilders.* (Handelingen van het Nederlandsch taal- en letterkundig Congres. Anvers, 1896.)
- Au sujet d'une statistique générale des monuments belges et des maisons intéressantes.* (Congrès d'archéologie de Gand, 1896.)
- Inventaire des archives de la ville de Gand.* Catalogue méthodique général. Gand, 1896.
- Mémoire sur les documents faux relatifs aux anciens peintres, sculpteurs et graveurs flamands.* (Mémoires de l'Académie royale de Belgique. Bruxelles, 1899.)
- Avons-nous trouvé le véritable nom de Juste de Gand?* (Petite revue de l'Art et de l'archéologie en Flandre. Gand, 1901.)
- La conspiration pour délivrer Gand et la Flandre de la domination espagnole en 1631.* (Annales de l'Académie d'archéologie. Anvers, 1904.)
- La charte donnée aux Gantois par Marie de Bourgogne en 1477* (dans les *Mélanges Paul Fredericq.* Bruxelles, 1904.)
- Pari engagé à Gand au sujet du chiffre de la population d'Anvers en 1651.* (Bulletin de l'Académie d'archéologie. Anvers, 1904.)
- Texte historique pour l'Album des anciennes façades gantoises.* Gand, 1907. (Publication de la Commission des monuments de Gand).
- Rapport sur la reproduction des documents graphiques belges du moyen âge.* (Annales du Congrès d'histoire et d'archéologie de Gand, 1907.)

Notes gantoises relatives à Hugo van der Goes, 1907. (Congrès, ibid. Gand, 1907.)
Le " Liber Floridus " XII^e siècle. (Revue de l'Instruction publique en Belgique Bruxelles, 1908.)

Les députés de Tournai auprès de Louis XI et d'Olivier Le Dain, en juillet 1477 (dans les *Mélanges Godefroid Kurth*. Liège, 1908.)

Enquête sur la vie et les œuvres de Corneille de Bont, orfèvre de Charles le Téméraire et de Marie de Bourgogne. (Congrès d'histoire et d'archéologie de Liège, 1909.)

Correspondance inédite de Claude Aquaviva. XVI^e siècle, (dans les *Mélanges Émile Picot*. Paris, 1912.)

NOTICES RELATIVES AUX ANCIENS PLANS ET CARTES DE LA VILLE ET DES ENVIRONS DE GAND.

Notice historique sur le plan de Gand, dressé par Jacques de Deventer (1560). (*Atlas des villes de Belgique au XVI^e siècle*; publication commencée sous la direction de Charles Ruelens en 1884. Bruxelles.)

Notice historique pour la grande vue panoramique de Gand en 1534. (Institut national de géographie. Bruxelles, 1896.)

Notice historique pour le grand plan de Gand, dressé en 1619 par le géomètre Jacques HORENBAULT. (Publication de la Commission des Monuments de Gand, Gand, 1900.)

(Contribution à l'histoire du grand plan de Gand, dressé en 1551 par Jean Otho. (*Annales de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand, 1903.*)

La carte du district de Gand, gravée par HONDIUS en 1641. (Publication de la Commission des Monuments de Gand. 1904.)

Le grand plan de Gand, par SANDERUS et HONDIUS 1641. (Publication de la Commission des Monuments de Gand. 1904-1905.)

Vue panoramique de Gand. Armoiries de familles et de corporations. Impression de Pierre de Keyser 1524. (Publication de la Commission des Monuments de Gand, 1910.)

CARTULAIRE DE LA VILLE DE GAND.

Oorkondenboek der stad Gent. (En collaboration avec MM. J. VUYLSTEKE et H. PIRENNE). — Les parties suivantes ont paru :

Comptes de la ville et des baillis de Gand, 1280 à 1336, par J. VUYLSTEKE. Gand, 1900.

Uitleggingen tot de Gentsche stads- en baljuwsrekeningen 1280-1315, door VUYLSTEKE, publié par V. VAN DER HAEGHEN et A. VAN WERVEKE. Gand, 1906.

Liber traditionum sancti Petri Blandiniensis, par ARNOLD FAYEN. Gand, 1906.

Tables sur les comptes de 1280 à 1336, par A. VAN WERVEKE. Gand, 1908.

ARTICLES DIVERS.

Messenger des sciences historiques.

A propos d'une lettre de Van Hulthem (1806). 1884.

Les archives communales de Gand en 1883 et 1884. 1884.

Documents concernant Pieter de Keyser, imprimeur à Gand 1527 et 1531. 1885.

Compte de l'épargne en 1552. 1885.

- Exhumation des cendres d'Isabelle d'Autriche. 1886.
 Les brasseries à Gand au XV^e et au XVII^e siècle. 1886.
 La culture de la vigne à Gand. 1886.
 Le père Costerus à Gand au XV^e siècle. 1887.
 Les Jésuites à Gand au XVI^e siècle. 1887.
 Les archives de la ville de Gand en 1885 et 1886. 1887.
 Sceau de François I^{er}. 1887.
 L'histoire de la littérature en Belgique, de M. J. STECHER. 1887.
 Notes sur les archives du Vieux-Bourg, conservées à l'Hôtel de Ville de Gand. 1888.
 Réception du Lord-Maire de Londres à l'Hôtel de Ville de Gand. 1888.
 Les armoiries des registres scabinaux de Gand. 1889.
 Papiers conservés dans les combles de l'Hôtel de Ville de Gand. 1889.
 La Rymkronijk van Vlaanderen et ses sources, d'après M. H. PIRENNE. 1889.
 Notes sur les papiers conservés dans les combles de l'Hôtel de Ville de Gand. 1890.
 Interrogatoires au sujet de propos hérétiques en 1582. 1890.
 Lettre de Louis XIV à l'évêque de Gand. 1891.
 Verreries de Venise, XVII^e siècle. 1891.
 Inventaires de tableaux dressés par Spruyt, (1777-1787). 1892.
 Fêtes du 75^{me} anniversaire de l'Université de Gand. L'exposition rétrospective. 1892.
 La version flamande et la version française de la bataille de Courtrai. Note supplémentaire de M. H. PIRENNE. 1892.
 Note sur la première édition latine de Genève (1479). 1894.
 Contribution à l'histoire du château des comtes à Gand, 1439-1446. (En collaboration avec M. J. DE WABLE). 1895.

Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand.

- Liste des maisons remarquables au point de vue archéologique. 1894.
 Rapport de la sous-commission chargée de dresser la liste des inscriptions à placer sur les édifices de Gand. 1895.
 Procès-verbal relatif aux peintures de la « Leugemeete ». 1896.
 Proposition tendant à voir faire la monographie archéologique des édifices publics de la Ville de Gand. 1896.
 Proposition relative au relevé chronologique des diverses parties architectoniques des monuments gantois. 1897.
 Vœu de voir dégager le préau du cloître de Saint-Pierre. 1897.
 Le livre de la corporation des peintres gantois. 1897.
 Dégagement du cloître de Saint-Pierre du côté de la plaine. 1898.
 Un témoignage ancien relatif à la peinture murale de la chapelle des bouchers. 1899.
 La porte de la citadelle de Gand 1899.
 La peinture murale de la grande boucherie. Rapport. 1899.
 Notes sur la peinture de la chapelle des bouchers à Gand. 1900.
 Encore quelques notes sur la peinture de l'ancienne chapelle des bouchers. 1900.

- Le dégagement des abords de l'église Saint-Pierre. Esquisse d'un projet. 1900.
 A propos du petit château d'Emaüs et des abords de l'église Saint-Pierre. 1900.
 La communauté des sœurs fileuses à Gand (1678-1806). 1901.
 M. F. Van den Bemden. 1901.
 Au sujet de la conservation des bâtiments anciens. 1902.
 Restauration de tableaux de Mat. van Bree et de Th. Rombauts. 1903.
 Le grand plan de Gand, par SANDERUS et HONDIUS, 1636-1641. Le plan du district de Gand, par HONDIUS, 1641. 1904.
 Auguste Van Lokeren. 1905. — Ernest Lacquet. 1907.
 Le manuscrit gantois du « Liber Floridus » et ses illustrations (XII^e siècle). 1908.
 Mesures relatives à la destruction des armoiries dans les églises gantoises en 1795. Intervention de Charles van Hulthem. 1908.
 La Citadelle du Parc. 1908.
 Corneille de Bont, orfèvre gantois, sa vie et ses œuvres (XV^e, XVI^e siècle). 1909.
 Une vue du château des comtes de Gand dans un manuscrit de Vienne (XVI^e siècle). 1909.
 MM. Prosper Claeys; Joseph De Waele; Florimond Van Duyse. 1910.
 Les peintres Sammelins, XV^e, XVI^e siècles. 1911.
 Le comte T. de Limburg Stirum. 1911. — Alphonse Diegerick. 1911.
 Le nouveau campanile du Beffroi de Gand. 1911.
 Les peintres Sammelins. Note complémentaire. 1911.

Annales de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand.

- Le procès du chef-doyen Liévin Pyn (1539). Pp. 293-308, 1905.
 La corporation des peintres et des sculpteurs de Gand. Matricule, comptes et documents 16^e-18^e siècle. Pp. xvi-379, 1906. Tirage à part édité par G. Van Oest Bruxelles, 1906.
 L'humaniste-imprimeur Robert de Keyser et sa sœur Clara la miniaturiste XV^e-XVI^e siècles. Pp. 325-381, 1908.

Biographie nationale de Belgique.

- Haschaert, Pierre, — Lambrecht, Josse, — Lokeren, Auguste van — Makeblyde, Louis, — Manilius, Servais, — Manilius, Corneille, — Manilius, Ghislain, — Manilius Gauthier, — Manilius, Servais II, — Manilius, Baudouin, — Manilius, Giselbert, — Maroten, Léon, — Martins, Gauthier, — Martins, Jean, — Martins, Nabur, — Mylbeke, Étienne van, — Olieslaegher, Jean d' — Olieslaegher, Jean II, d' — Parmentier, Charles, — Pauwels, Pierre, — Pisson, Jean-Baptiste, — Plumion, Lievin, — Poleyb Eustache, — Pottelsberghe, Liévin van, — Pyn, Joachym, — Pyn, Lievin, — Rade, Gillis van den, — Raverick, Daniel, — Reynax, Maximilien, — Reynax, Pierre, — Reysschoot, Anne-Marie van, — Reysschoot, Emmanuel-Pierre, van — Reysschoot, Jean-Baptiste van. — Reysschoot, Pierre-Norbert van. — Rike, Gerard de. — Ritsere, Guillaume de, alias van Lombeke. — Riviere, Jan I van der. — Riviere, Lieven I van der. — Riviere, Georges van der. — Riviere, Lieven II van der. — Riviere, Jean II van der. — Riviere, Georges II van der. — Roden, Mathieu van. — Rudder, Émile de. — Rutaert Daniel, alias van Lovendeghem. — Rutaert, Daniel II. — Ryckaert, Jean. — Ryckaert, Pierre. — Rycquaert, Jean. — Ryke, Daniel de. — Rym, Jacques. —

Salaert, Antoine. — Salaert, Jan. — Salenson, Gérard van — Salenson, Jean van. — Sammelins, Benjamin. — Sammelins, Jan. — Sammelins, Joos. — Sammelins, Simon. — Sanders, Robert. — Sauvage, Antoine. — Sauvage, François-Jacques. — Sauvage Jacques. — Sauvage, Norbert. — Sauvage, Norbert II.

Notices biographiques dans l'*Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*. Leipzig, sous la direction du Dr Ulrich Thieme. En cours de publication depuis 1907.

Notices diverses dans l'*Inventaire archéologique de Gand*, publié par la Société d'histoire et d'archéologie. Depuis 1897.

Collaboration à la *Bibliotheca Belgica* de F. Van der Haeghen, de 1882 à 1912.

Rapports comme secrétaire de la Commission des archives de Gand, de 1882 à 1912.

Rapports annuels comme secrétaire de la Commission des Monuments, de 1887 à 1912.

Collaboration : *Archives belges*; *Revue des bibliothèques et des archives*; *Revue de l'Instruction publique*; *Mémorial administratif de la Ville de Gand*; *Petite revue de l'art et de l'archéologie en Flandre*; *Gand, guide illustré* les 3 éditions, 1905-1912.

