

FRÉD.-ANT. SPYERS

(1832. Faculté libre)

SPYERS, *Frédéric-Antoine*, naquit le 8 avril 1803 à Zevenaer (Gueldre) et mourut à Gand, le 7 avril 1845.

Il fit les études du doctorat en philosophie et lettres à l'Université de Gand, et, en 1826, il fut nommé professeur de rhétorique au collège d'Audenarde, dont la direction lui fut confiée bientôt après. La révolution le priva de sa place, mais, en 1832, l'initiative privée lui créa une situation; il entra, en qualité de professeur d'allemand, dans la Faculté libre qui remplaça pendant quelque temps, dans les locaux de l'Université, la Faculté de philosophie et lettres, supprimée par le Gouvernement.

Lorsque, en 1835, on refit ce qu'on avait défait, et que la Faculté officielle fut reconstituée, au lieu d'y faire entrer Spyers, on le nomma professeur à l'Athénée de Gand, et en outre, en 1836, professeur d'histoire de l'art à l'Académie. Il n'a donc fait que passer à l'Université, et je n'ai retrouvé aucune trace de son enseignement.

La liste de ses opuscules donnera une idée de la variété de ses connaissances et des sujets auxquels il s'intéressa. Il avait l'esprit vif et mordant, et sa conversation était instructive. Sa bonhomie lui fit, chez les élèves de l'Athénée, une vraie popularité. Membre de la Société royale des beaux-arts et des lettres et de la Société de littérature flamande de Gand, il collabora activement à la « Gazette van Gent, » et plus d'un se rappelait encore, il y a quelques années, la chambre curieuse qui lui servait de cabinet de travail dans les bureaux du journal. Il aimait à y causer des arts, des sciences et des lettres avec ses amis et — on doit le dire à son éloge — beaucoup de ses élèves étaient de ses amis. Grâce aux notices nécrologiques qui lui furent consacrées par les admirateurs de sa fécondité littéraire, on peut voir

de quelles sympathies était entouré ce Hollandais, helléniste érudit et disert, dans le cercle des écrivains flamands.

J. BIDEZ.

SOURCES

Des notices nécrologiques publiées dans la *Gazette van Gent* (11 avril 1845), dans le *Nederduitsch Jaerboekje* de 1846, (p. 156), et dans le *Messenger des Sciences historiques*, 1846, p. 291.

PUBLICATIONS DE F.-A. SPYERS

Minerva, of de fakkel der oudheid (publication périodique en faveur des études classiques; il n'en a paru que 3 livraisons); voir PR. VAN DUYSSE, *Messenger des sc. hist.*, I.1.

Ὀμήρου Βατραχομουσική, *de Strijd der Kikvorschen en Muizen*, met een Grieksch-Fransch-Nederduitsch woordenlijstje, ten dienste der scholen. Brussel, Sacré, 1829, In-12, 86 pp.

Κέβητος Θηβαίου πίναξ (texte grec avec notes et lexique, à l'usage des écoles), uitg. door F.-A. SPYERS. Zutphen, Thieme, 1829. In-8°, 63 pp.

Homerus, vertaald door F.-A. SPYERS, eerste aflevering (seule parue, chants I-III); te Gent, bij M.-A. Mahne, 1830.

Mythologie of Fabelkunde der Grieken en Romeinen. Met platen. Gent. P. Van Renterghem, 1834. In-12, 36 pp. (Avec 5 mauvaises planches gravées sur bois; petit traité à l'usage des écoliers).

Beschrijving van twee merkwaardige monumenten van beeldsnij- en schilderkunst. Gent, D.-J. Vanderhaeghen, 1835. In-8°, 6 pp.

Bijdragen voor de geschiedenis der schoone teekenende kunsten. Gent, D.-J. Vanderhaeghen, 1836; I: Inleiding tot de geschiedenis der schoone teekenende kunsten. In-4°, 6 pp. II: Invloed der mythologie op de schoone Kunsten, gevolgd door de verklaring van den Apollo van Belvédère. In-4°, 8 pp.

Une série d'articles dans la *Gazette van Gent*, reproduits dans: *Bijdragen der Gazette van Gent*, uitg. door de Taal is gansch het Volk. Gent, D.-J. Vanderhaeghen, 1836-1839. In-4°, 4 parties. — Un de ces articles: *de Hampton-Courtsche Cartons van Rafaël*, fut publié deux fois en brochure à part; un autre: *Kunstnieuws*, fut également publié à part.

Bijdragen voor de Kunstgeschiedenis en Kunstkennis der Oudheid. Gand, D.-J. Vanderhaeghen, 1838-1840. Pet. in-8°. (La 1^e partie comprenant deux livraisons formant ensemble 64 pages; I: Schets eener theorie der schoone teekenende Kunsten; II: De Kunst bij de volkeren der Oudheid; — de la 2^e partie, il n'a été imprimé que la 1^e livraison, comprenant 30 pages — I: De beeldende Kunsten — traitant de la sculpture; l'ouvrage devait traiter encore de la numismatique, de la peinture, de la mosaïque, etc.)

Levensschets van Lieven Mehus, Audenaerdsch schilder. Gent, F. en E. Gyselinck (Extrait du Belgisch Museum, III, 1839, pp. 54-77.)

Beschrijving van twee merkwaardige schilderijen uit de school der gebroeders Van Eyck, toebehoorende aan Jonkheer de Potter-Soenens. Gent, F. en E. Gyselinck. (Extrait du Belgisch Museum, III, 1839, pp. 178-193).

De hoogduitsche spraekleer, door Dr. F.-A. S., te Gent, bij den schrijver, 1842. In-8°, 40 pp.

Lotgevallen en krijgsbedrijven van eenen Pruyssischen philosophië doktor. Gent, D.-J. Vanderhaeghen. In-12, 14 pp.